



VINCENT LUC
BENJAMIN EFFOSSE

Maîtriser le Canon EOS 400D



© Groupe Eyrolles, 2007, ISBN : 978-2-212-67277-0



Avant-propos

Le livre que vous avez entre les mains n'entend en aucun cas se substituer au mode d'emploi du 400D. Son objet est au contraire de le compléter, sous un angle plus pratique et plus concret.

Bien qu'estampillé « amateur », le 400D est un appareil ambitieux aux options et possibilités de personnalisation poussées, et sa parfaite maîtrise n'a rien d'évident. Cet ouvrage se propose donc de vous indiquer quand, comment et surtout pourquoi activer tel ou tel paramètre ou réglage en fonction des conditions de prise de vue et des sujets photographiés.

Nous avons pu disposer de l'appareil dès les premiers exemplaires disponibles. Plus de 10 000 photos ont été réalisées depuis, tant pour des tests techniques qu'en conditions « réelles » de production professionnelle et personnelle. Ces 6 mois d'expérience pratique de deux photographes, enrichis par les réactions de nombreux autres possesseurs du boîtier rencontrés sur des forums sur Internet, nous ont permis d'avoir aujourd'hui le recul nécessaire à une connaissance approfondie de l'appareil, de ses points forts et faiblesses.

Abondamment illustré de photos réalisées avec le boîtier et reposant sur des exemples d'utilisation concrets, ce livre pourra aussi vous guider pour la prise de vue en général et la gestion d'une production d'images numériques ; bien des habitudes sont en effet bouleversées par rapport à la photo argentique, parfois même sur des notions simples comme l'ouverture de diaphragme ou l'exposition.

Le volume et la densité de l'ouvrage peuvent effrayer, mais sachez que l'on peut envisager sa lecture de différentes façons, dans son intégralité, pas à pas, ou en allant piocher de-ci, de-là, une information pratique sur un thème donné grâce à l'index. Nous espérons que ce guide résolument orienté « problématiques de photographes » vous aidera à exploiter au mieux votre 400D, notamment par la découverte d'astuces et d'accessoires qui vous permettront de mettre la technique au service de la prise de vue et de la créativité afin de réaliser, le plus simplement possible, des images toujours plus belles.