

# Tutoriel d'utilisation de la charte TrueColors

## ELEMENTS

Quelques points à respecter lors de l'utilisation de votre charte :

- 1.** Il est essentiel **d'orienter la charte par rapport à l'appareil photo de façon à éviter les reflets**. Le pelliculage brillant des points noirs et blancs est destiné à cet usage. Si ce pelliculage est brillant et/ou reflète une source lumineuse, alors réorientez la carte convenablement.
- 2.** Pour être efficace, **la carte doit être placée sous le même éclairage** que le sujet ou la scène que vous vous apprêtez à photographier.
- 3. Pour une série d'image dans des conditions d'éclairage identiques** : faites une première photo avec la charte (ce sera la photo de référence) puis les autres sans la charte. On reportera alors les corrections de l'image de référence sur les suivantes en post-production dans le logiciel de retouche.

## PHOTOSHOP ELEMENTS

**Nous vous conseillons de ne pas travailler sur le fichier original. Pour conserver les données colorimétriques d'origine, travaillez plutôt sur une copie.**

Avec Photoshop Elements, il suffit d'utiliser un calque d'ajustement. Ce calque sera alors appliqué aux autres images nécessitant un réglage de la balance des blancs.

**1.** Créez un calque d'ajustement " Niveaux " en faisant : Calque > Calque d'Ajustement > Niveaux et cliquez sur ok.

**2.** Sélectionnez la pipette sur la droite et cliquez dans votre image sur le gris de la charte : **la balance des blanc est corrigée automatiquement.**

### **Info**

Pour **appliquer cette correction à d'autres photo d'une même série**, garder ouverte la photo de référence contenant la charte et ouvrez vos autres images. Dans la palette Calque de l'image de référence, il suffit alors de cliquer sur le calque d'ajustement et de l'amener dans les images à corriger.