

# Tutoriel d'utilisation de la charte TrueColors

## LIGHTROOM

Quelques points à respecter lors de l'utilisation de votre charte :

- 1.** Il est essentiel **d'orienter la charte par rapport à l'appareil photo de façon à éviter les reflets**. Le pelliculage brillant des points noirs et blancs est destiné à cet usage. Si ce pelliculage est brillant et/ou reflète une source lumineuse, alors réorientez la carte convenablement.
- 2.** Pour être efficace, **la carte doit être placée sous le même éclairage** que le sujet ou la scène que vous vous apprêtez à photographier.
- 3. Pour une série d'image dans des conditions d'éclairage identiques** : faites une première photo avec la charte (ce sera la photo de référence) puis les autres sans la charte. On reportera alors les corrections de l'image de référence sur les suivantes en post-production dans le logiciel de retouche.

**Nous vous conseillons de ne pas travailler sur le fichier original. Pour conserver les données colorimétriques d'origine, travaillez plutôt sur une copie.**

**1.** Sous Lightroom, passez en mode " Développement ". Le sélecteur pour le réglage de la balance des blancs (outil Pipette) se situe dans la partie supérieure du panneau " Réglages de base ". En l'activant, l'outil se détache de sa base et vous permet d'ajuster la balance des blancs en cliquant sur la plage grise de la charte.



**2.** Notez que la loupe flottante vous offre une vision agrandie des pixels sous la pipette, ce qui permet un ajustement au pixel prêt. De plus, les valeurs RVB sont exprimées en pourcentage (plutôt que sur une échelle de 0 à 255). La teinte la plus neutre sera donc celle disposant de valeurs proches pour les couches RVB. Cliquez dans votre image sur le gris de la charte : **la balance des blancs est corrigée automatiquement.**

